

# El Geólogo

La dura realidad diaria

Viernes 12 de Febrero del 2021

## UNA MIRADA DE PIEDRA

Este Jueves a las 14:00, en uno de los museos más importantes de Europa, los conocidos como los “Ojos del caballo de Troya” fueron hurtados, un par de piezas que son consideradas las más costosas en la actualidad.

Se dio a conocer al ojo público que el pasado Domingo, 22 de junio, se robó del “Museo Británico”, ubicado en Londres, Inglaterra, dos de las más preciadas reliquias que la historia humana ha tenido el placer de conservar, “Los ojos del caballo de Troya”. Todos hemos oído de la leyenda del anteriormente nombrado Caballo de Troya, sin embargo pocos saben que se duda de su veracidad. Diferentes expertos han presentado la teoría de que no se trataba de un caballo, sino de un barco de guerra que en la punta tenía la cabeza de un caballo, la que hasta el día de hoy sigue confundiendo a los historiadores. De aquella historia no quedan más que las viejas leyendas y lo que se creería que fueron los ojos de esta cabeza de caballo. Pesando más de 2,5 kilos cada uno, estos ojos están hechos de obsidiana negra y diamantes. La primera formada con un 70% aproximadamente de Óxidos Silíceos y también de Silicatos Aluminosos. Los segundos,



**Obsidiana Negra**

están compuestos por Carbono, un dato curioso es que la palabra “Diamantes” significa “invencible” haciendo referencia a su dureza. Por supuesto que, a pesar del verdadero valor que tienen estas piedras económicamente, llegando a costar hasta más de 1.000.000 de euros (cada ojo) por su exclusividad y significado, el mayor valor que se le puede atribuir es el de la memoria, el recuerdo y las leyendas que los mismos arraiga consigo.

Por supuesto que las fuerzas armadas de todo Europa se pusieron en marcha para recuperar las irremplazables piezas, y se sospecha que los encargados del hurto no salieron del país debido a que gracias a las últimas restricciones aplicadas por el coronavirus, se mantuvo un registro mucho más firme de la investigación, lo que podría ayudar a encontrar a los responsables del crimen.. Esperemos que estas hermosas piezas que formaron parte de un momento histórico tan importante puedan ser devueltas al museo y si son invencibles, como dijimos anteriormente, seguro esto podría tener un final feliz.



**Diamantes**

Directoras generales: Maia Brenn y Angelina Palmeyro Beltramo

Editorial: Palmeyro.B Brenn