

TURISMO PARANÁ

Corrientes



Te llevamos a conocer Corrientes y su historia por los lugares de importancia social más populares.

PAQUETE CORRIENTES

2012

El paquete incluye el tour por la Ciudad de Corrientes en ómnibus:

- Visita guiada por “El Mariscal”, el Club de Regatas, el Yatch Club y el Teatro Oficial de Vera.

Y adicionales:

- Desayuno en Martha de Bianchetti
- Almuerzo en Havanna
- Tiempo libre en la Peatonal

MAPA DE CORRIENTES (Recorrido)

- 1- Club Regatas
- 2- Yacht Club
- 3- Teatro Vera
- 4- Martha De Bianchetti
- 5- Peatonal Junin
- 6- Panambi
- 7- Jockey Club



Club de Regatas Corrientes

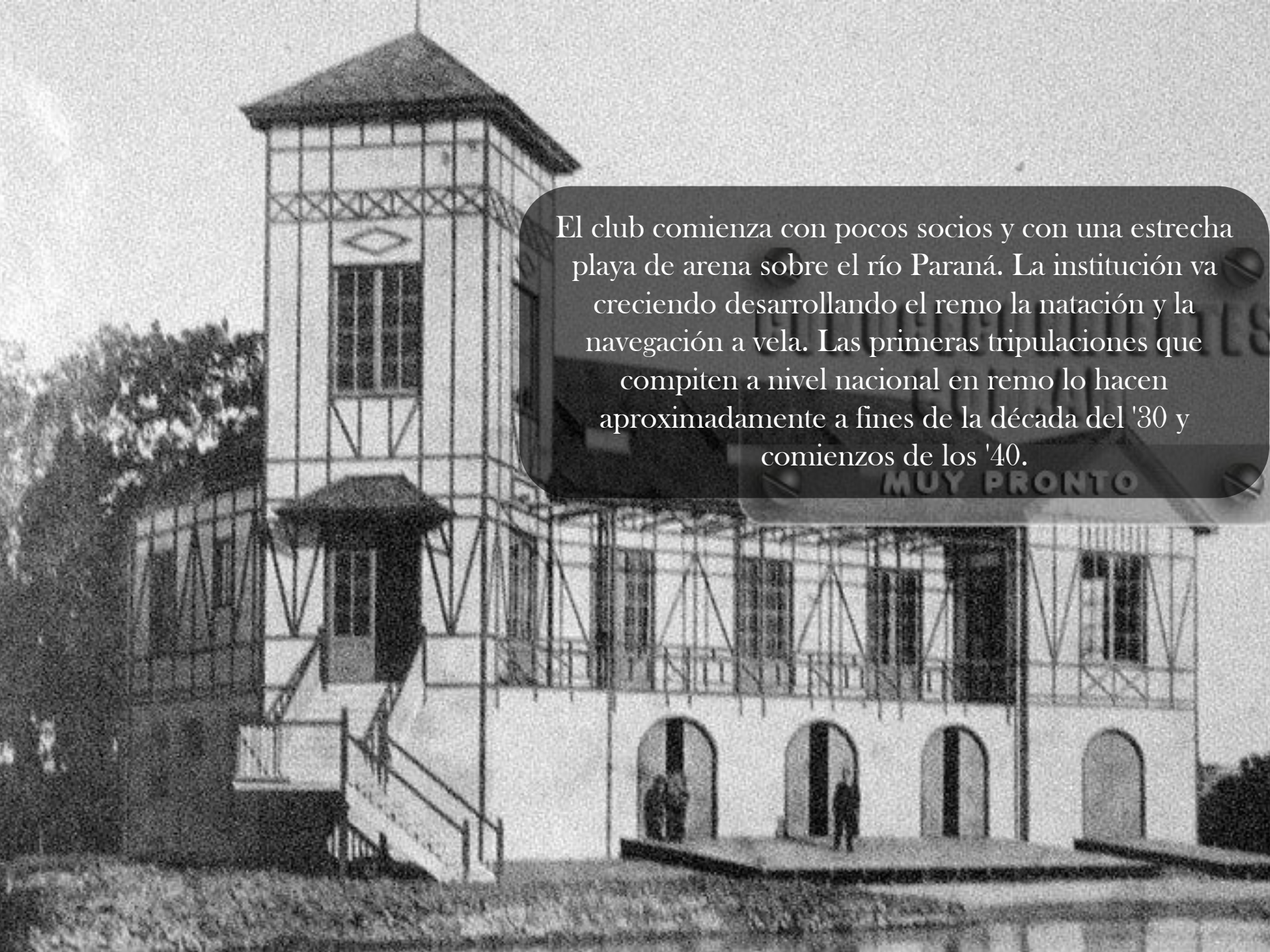


1923 - Club Regatas, sin terminar



Nace el 27 de septiembre de 1923 a instancias de un grupo de simpatizantes del remo y la natación. Se ubica en una zona del denominado Parque o paseo "Mitre" antiguamente un lugar de la ciudad muy ceca de donde se instalaron las tropas y baterías de artillería para la defensa de la ciudad durante la guerra de la Triple Alianza.





El club comienza con pocos socios y con una estrecha playa de arena sobre el río Paraná. La institución va creciendo desarrollando el remo la natación y la navegación a vela. Las primeras tripulaciones que compiten a nivel nacional en remo lo hacen aproximadamente a fines de la década del '30 y comienzos de los '40.

MUY PRONTO

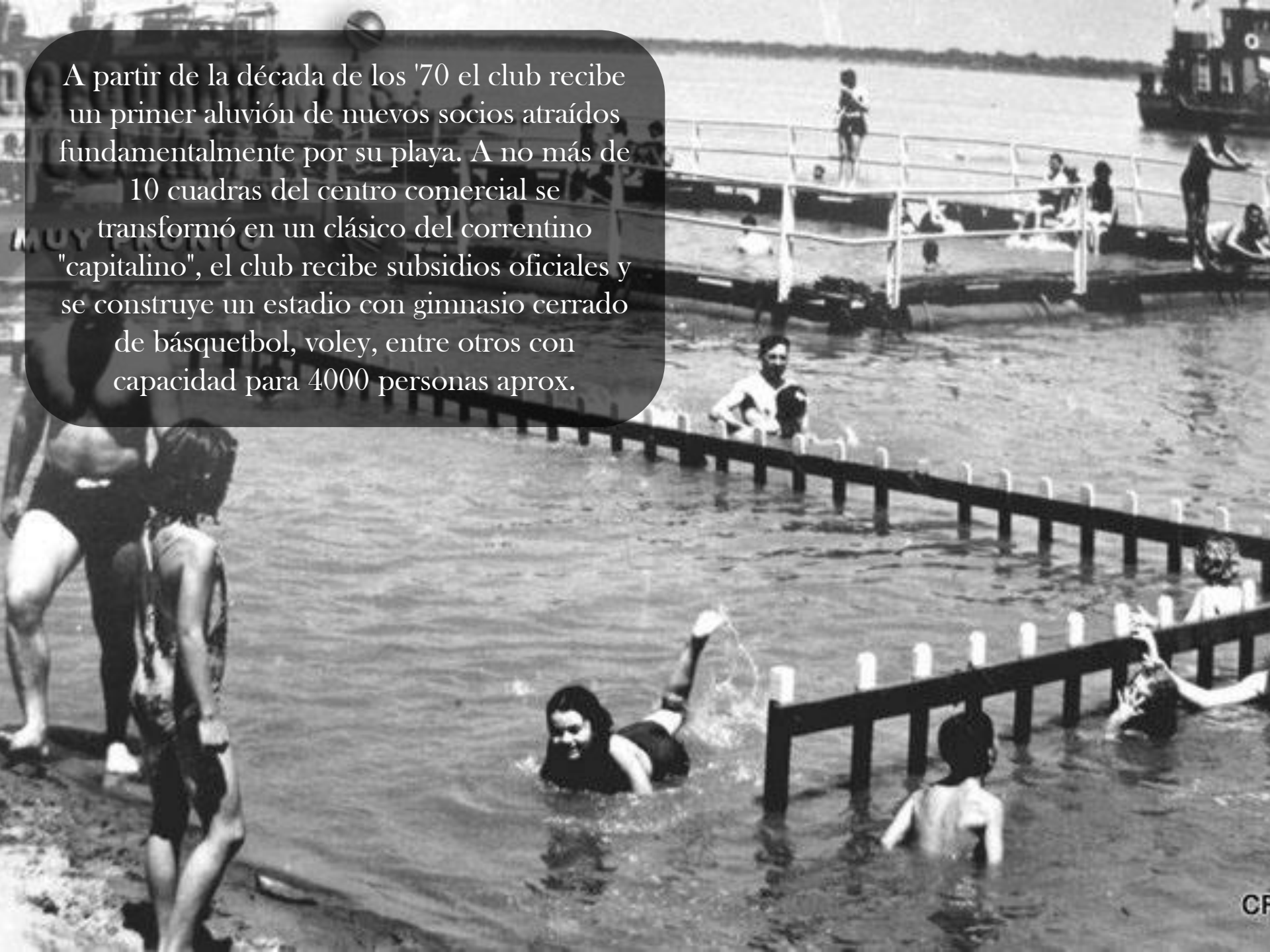
Con el paso del tiempo y en la década del '50 se produce un incendio en la sede histórica (que era de madera) y se destruye casi totalmente junto con embarcaciones y archivos sociales entonces comienza la reconstrucción del club pero con una sede de mampostería y sus instalaciones societarias.

CONOCE CORRIENTES
COMAR

MUY PRONTO



A partir de la década de los '70 el club recibe un primer aluvión de nuevos socios atraídos fundamentalmente por su playa. A no más de 10 cuadras del centro comercial se transformó en un clásico del correntino "capitalino", el club recibe subsidios oficiales y se construye un estadio con gimnasio cerrado de básquetbol, voley, entre otros con capacidad para 4000 personas aprox.



A partir de la década de los '90 se produce un segundo aluvión de socios ya que el viejo club se renovó en su manera de interrelacionarse con la sociedad correntina brindando servicios, actividades y espectáculos. Se consiguió ampliar la zona de costa extendiendo la propiedad mucho más al este de la punta Mitre, donde se construyó un playón deportivo.





La sede se amplió con salones de fiesta, salón de gimnasia y de reuniones y un edificio 3.094 m² donde se alojaron los deportes de "piso" fundamentalmente como ser, tumbling, gimnasio de pesas, sala de musculación, judo, karate, aerobio, gimnasia femenina, confitería y vestuarios



Actualmente, el número de socios supera las 10.000 filiaciones. Se pueden practicar distintas actividades deportivas, hay dos en particular en las que este club se destaca: Remo (gracias al cual recibió su nombre y es su deporte fundacional) y baloncesto. En éste último, participa en la Liga Nacional de Básquet, la máxima categoría, desde el 2004.

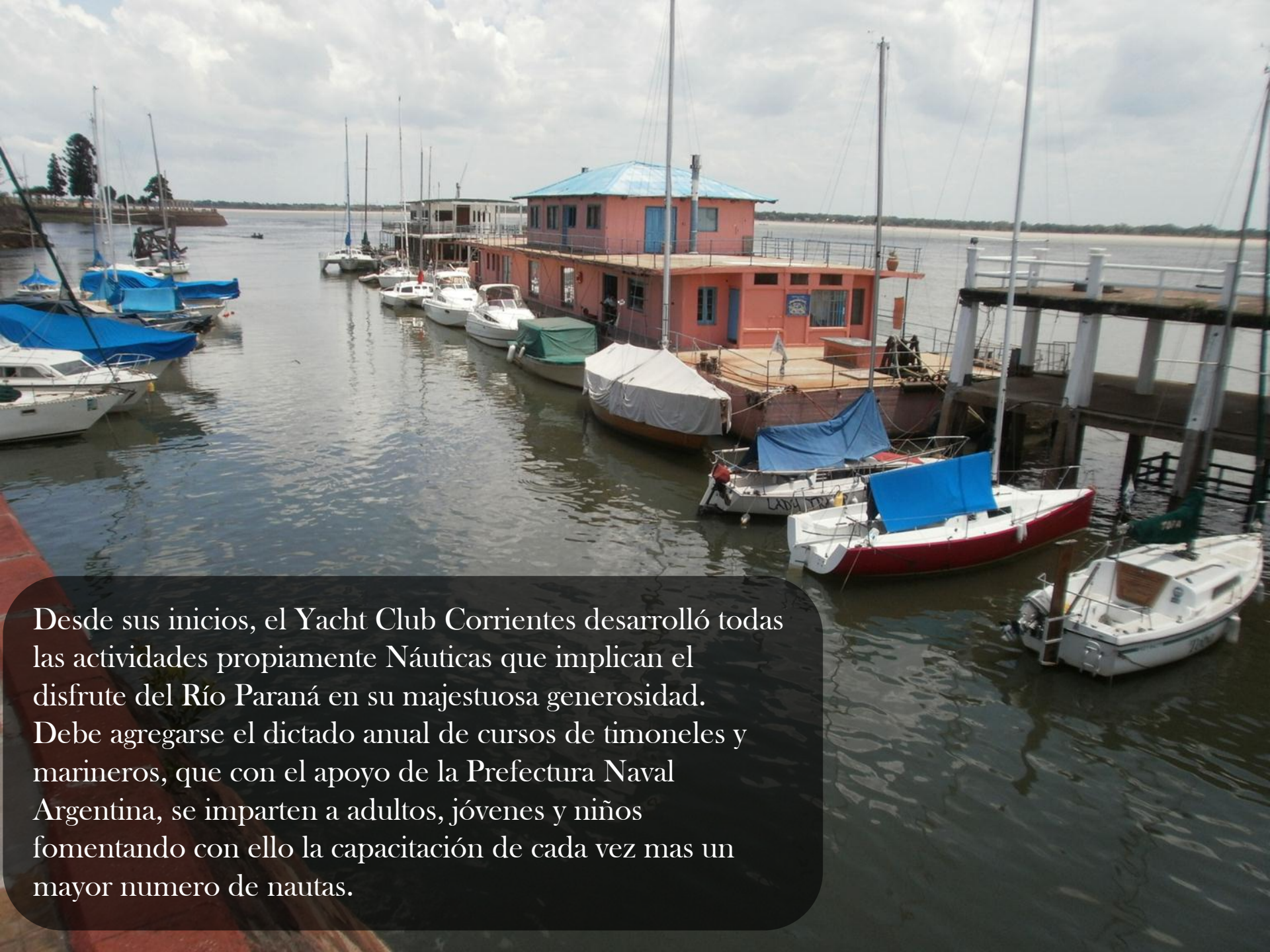


Yacht Club



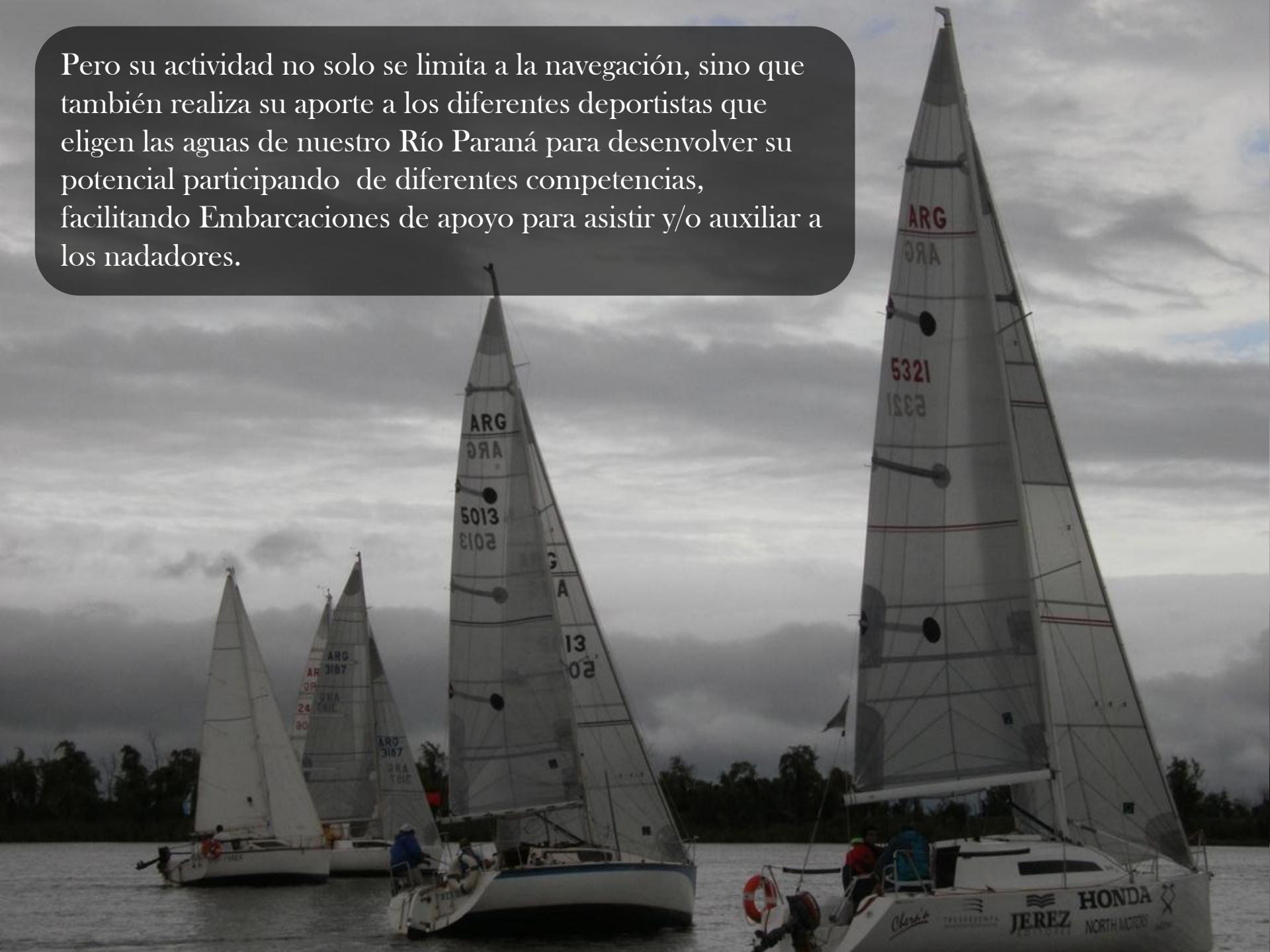
El Yacht Club Corrientes, ubicado actualmente en el puerto de la ciudad de Corrientes desde 1984; nacio de la propuesta conjunta de un grupo de nautas chaqueños (nucleados originalmente en el Club de Velas de Paso de la Patria Corrientes) y de sus pares correntinos; usuarios en aquel momento del Club de Regatas Corrientes.



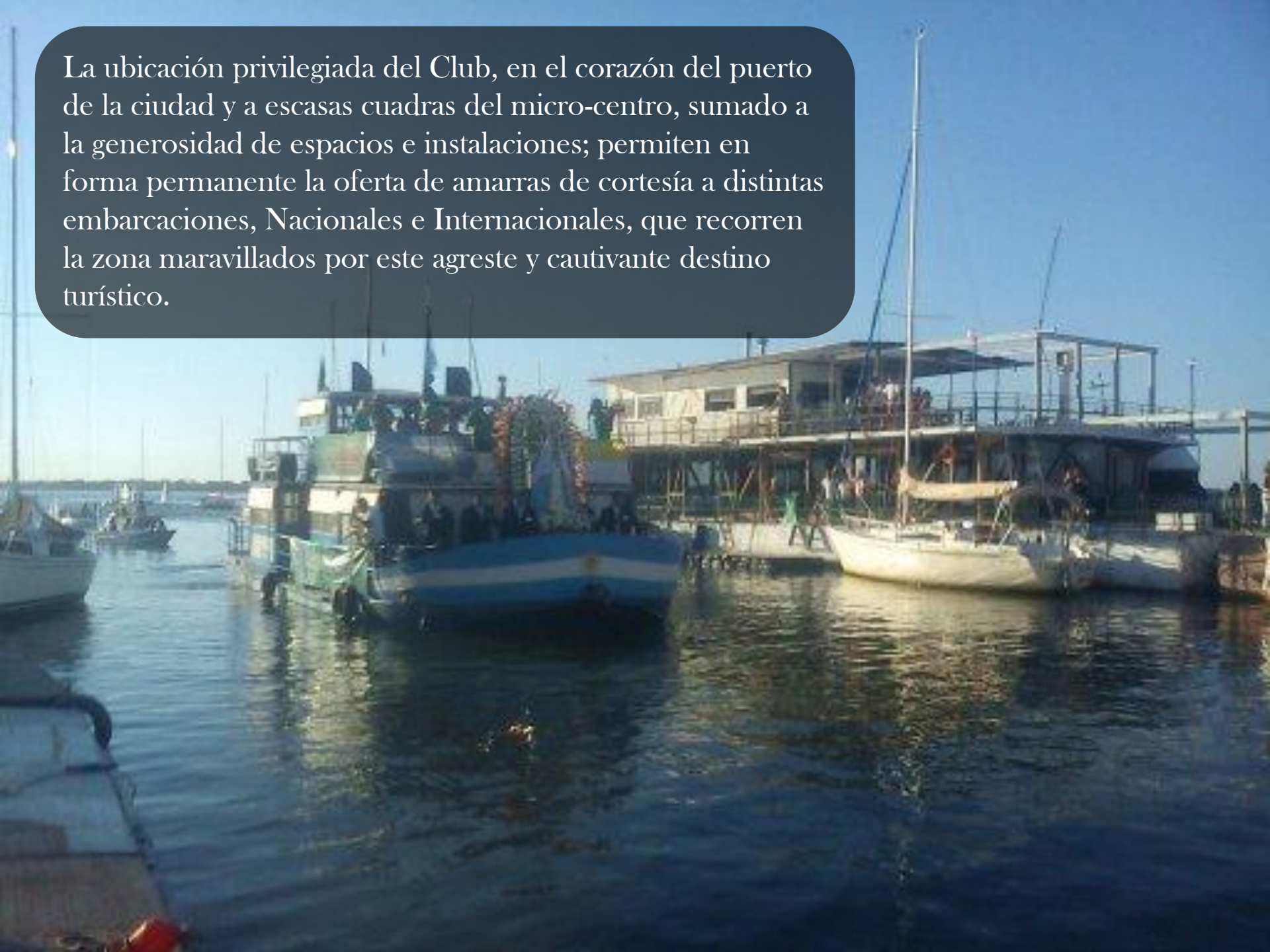


Desde sus inicios, el Yacht Club Corrientes desarrolló todas las actividades propiamente Náuticas que implican el disfrute del Río Paraná en su majestuosa generosidad. Debe agregarse el dictado anual de cursos de timoneles y marineros, que con el apoyo de la Prefectura Naval Argentina, se imparten a adultos, jóvenes y niños fomentando con ello la capacitación de cada vez mas un mayor numero de nautas.

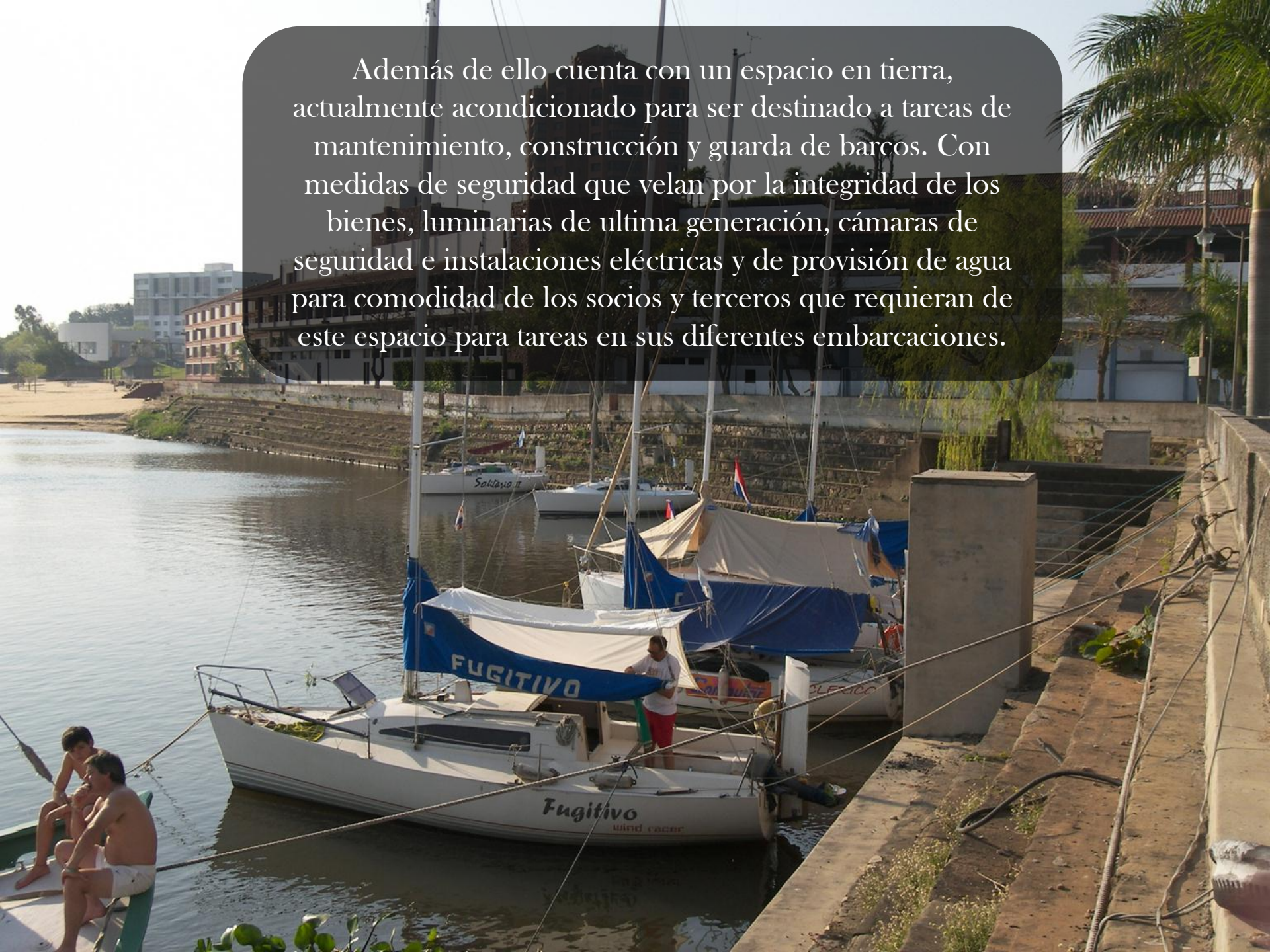
Pero su actividad no solo se limita a la navegación, sino que también realiza su aporte a los diferentes deportistas que eligen las aguas de nuestro Río Paraná para desenvolver su potencial participando de diferentes competencias, facilitando Embarcaciones de apoyo para asistir y/o auxiliar a los nadadores.



La ubicación privilegiada del Club, en el corazón del puerto de la ciudad y a escasas cuadras del micro-centro, sumado a la generosidad de espacios e instalaciones; permiten en forma permanente la oferta de amarras de cortesía a distintas embarcaciones, Nacionales e Internacionales, que recorren la zona maravillados por este agreste y cautivante destino turístico.



Además de ello cuenta con un espacio en tierra, actualmente acondicionado para ser destinado a tareas de mantenimiento, construcción y guarda de barcos. Con medidas de seguridad que velan por la integridad de los bienes, luminarias de última generación, cámaras de seguridad e instalaciones eléctricas y de provisión de agua para comodidad de los socios y terceros que requieran de este espacio para tareas en sus diferentes embarcaciones.



Teatro Oficial Juan de Vera



Teatro Oficial Juan de Vera. Corrientes, República Argentina



El actual edificio del Teatro se halla ubicado en el mismo predio en el que se construyó el edificio original, al que se llamó también “Juan de Vera el 11 de febrero de 1859”



Las obras se iniciaron en 1859 a cargo del señor José Fontenau y al agrimensor Manuel Villar, y se demoraron durante el año 1860 y parte de 1861. El 9 de julio de 1861 se inauguró el primer teatro con la obra “Borrascas del corazón” y “Una casa constitucional”, ambas representadas por la Sociedad de Artistas Dramáticos Españoles.



1860




Teatro Oficial Juan de Vera
Corrientes, República Argentina
www.teatrovera.gob.ar

1906

En el año 1906 se cedió la concesión del teatro a Carlos María Dodero para su explotación por 25 años, a cambio de terminara el edificio y lo pusiera en funcionamiento.

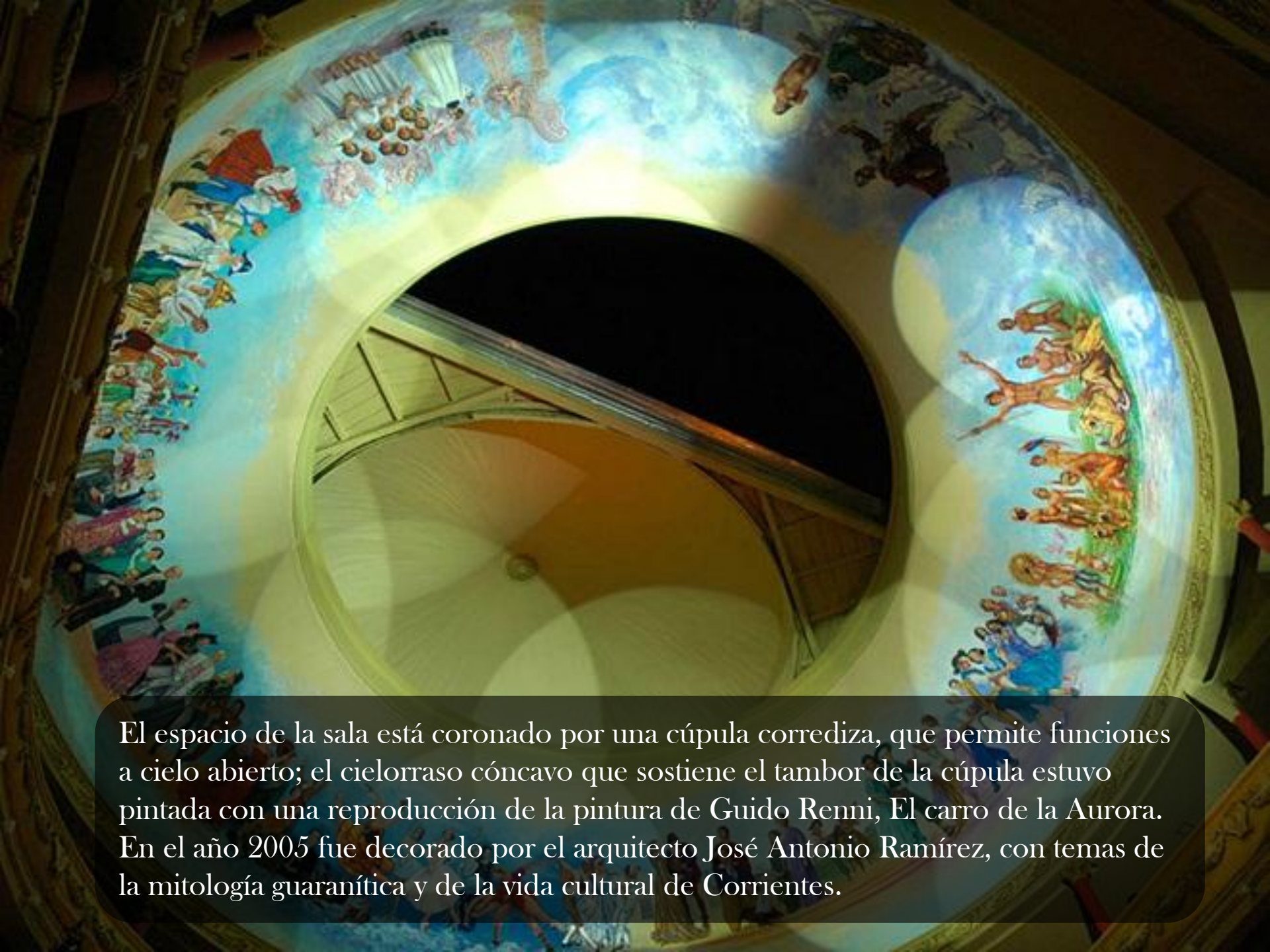
En 1907 fue demolido el antiguo y en el mismo sitio se autorizó el nuevo edificio, inaugurado el 25 de mayo de 1913.

A photograph of a grand, ornate theater interior. The stage is covered in deep red curtains, framed by a large, arched, gold-colored decorative structure. Above the stage, a red valance with a gold fringe hangs. The theater's balconies, filled with spectators, are also ornate with gold-colored railings and red pillars. The lighting is warm and golden, highlighting the architectural details.

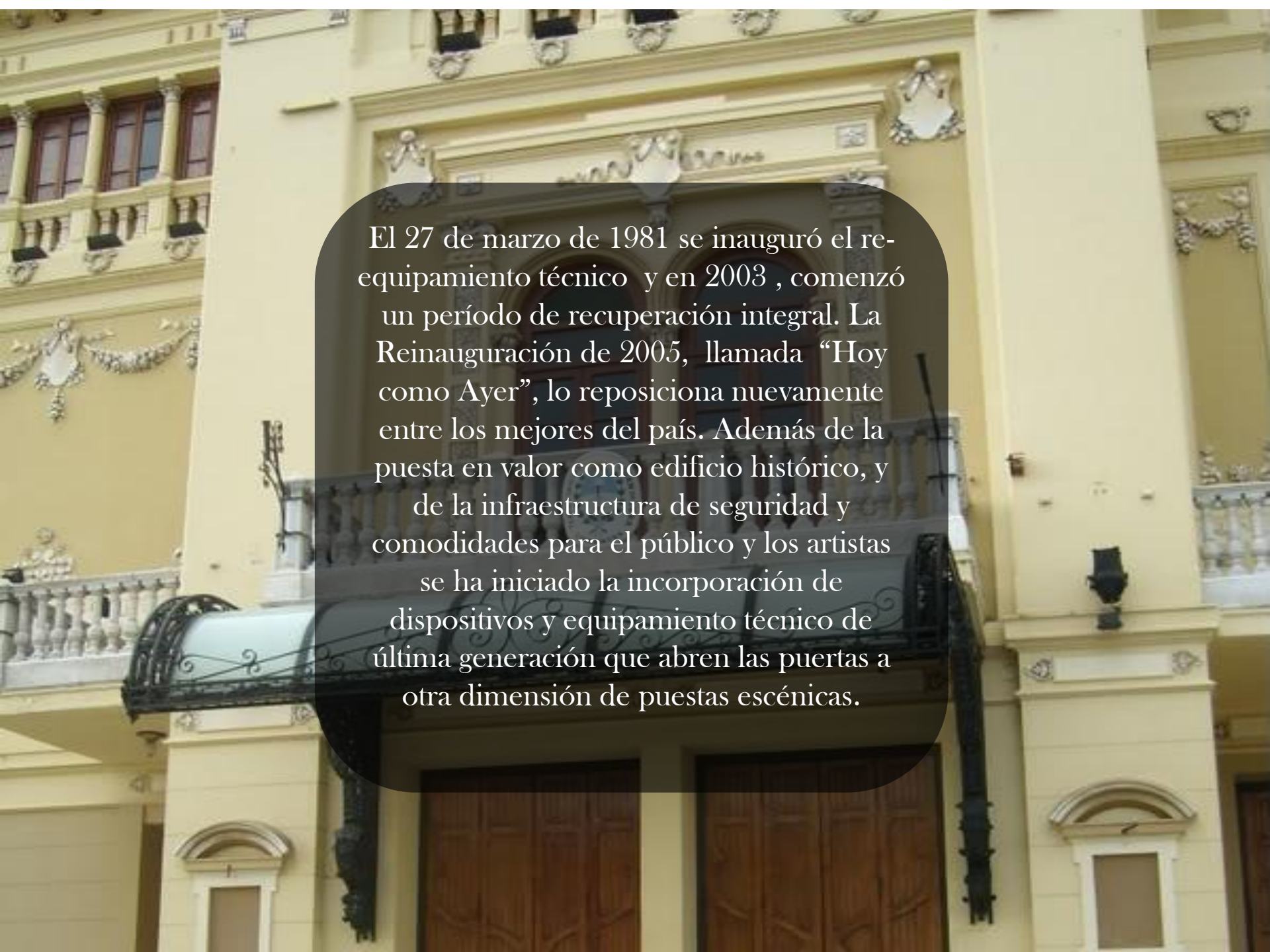
Desde 1913 sus temporadas incluyeron producciones propias y elencos invitados en los géneros música, ballet, teatro y de espectáculos infantiles, además de las actividades de extensión cultural que abarcaban ciclos de cine y video, conciertos didácticos, visitas guiadas, cursos técnicos, conferencias y exposiciones en el hall.



La capacidad actual de la sala, con buenas visuales, es de 684 localidades distribuidas en 316 plateas y tertulias, 14 palcos bajos con 56 localidades, 18 palcos altos de 72 localidades y 240 ubicaciones más entre las galerías (cazuela y paraíso).



El espacio de la sala está coronado por una cúpula corrediza, que permite funciones a cielo abierto; el cielorraso cóncavo que sostiene el tambor de la cúpula estuvo pintada con una reproducción de la pintura de Guido Reni, El carro de la Aurora. En el año 2005 fue decorado por el arquitecto José Antonio Ramírez, con temas de la mitología guaranítica y de la vida cultural de Corrientes.



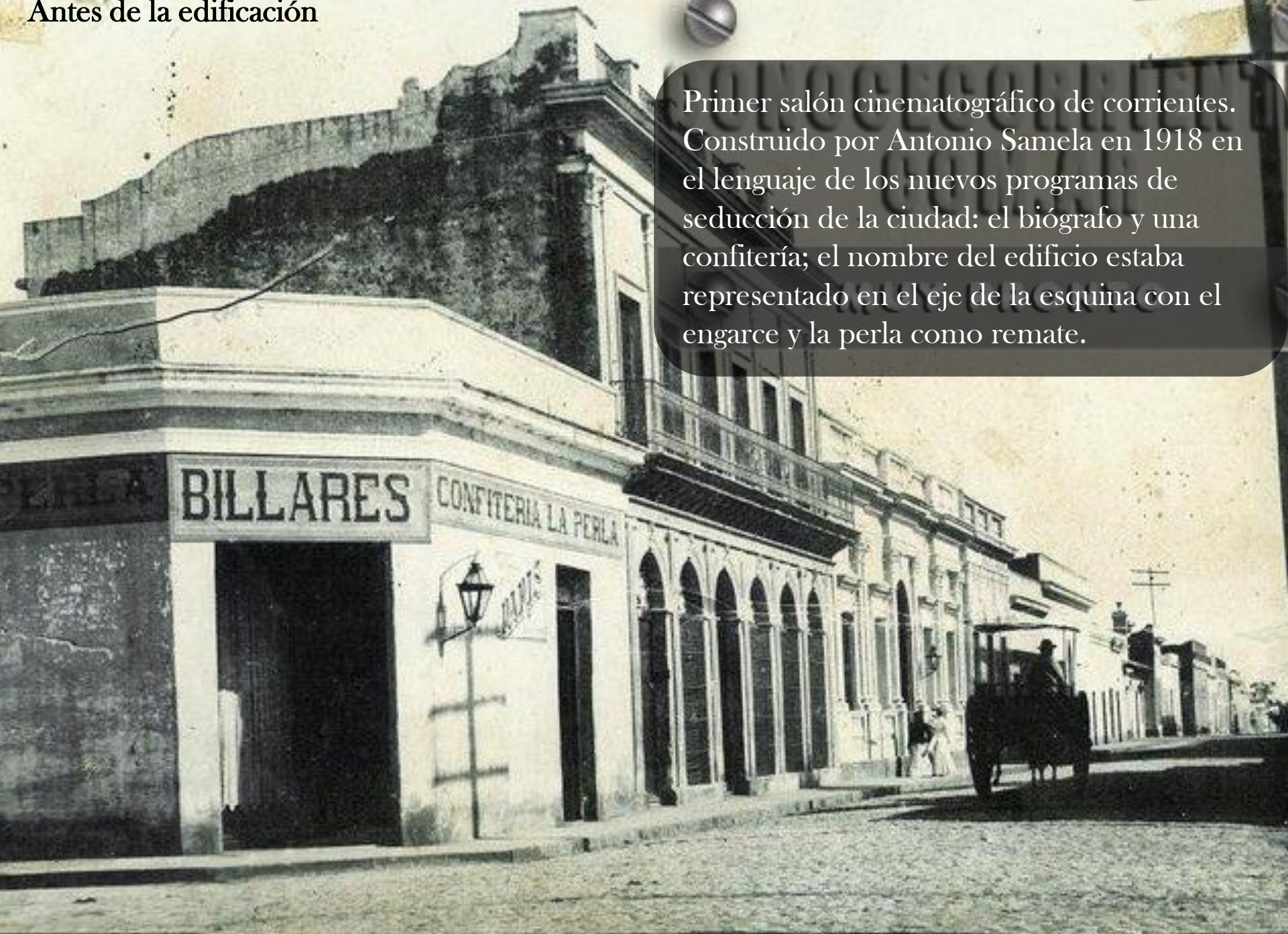
El 27 de marzo de 1981 se inauguró el reequipamiento técnico y en 2003 , comenzó un período de recuperación integral. La Reinauguración de 2005, llamada “Hoy como Ayer”, lo reposiciona nuevamente entre los mejores del país. Además de la puesta en valor como edificio histórico, y de la infraestructura de seguridad y comodidades para el público y los artistas se ha iniciado la incorporación de dispositivos y equipamiento técnico de última generación que abren las puertas a otra dimensión de puestas escénicas.

Cine "La Perla"

(Marta de Bianchetti)



Antes de la edificación



Primer salón cinematográfico de corrientes. Construido por Antonio Samela en 1918 en el lenguaje de los nuevos programas de seducción de la ciudad: el biógrafo y una confitería; el nombre del edificio estaba representado en el eje de la esquina con el engarce y la perla como remate.

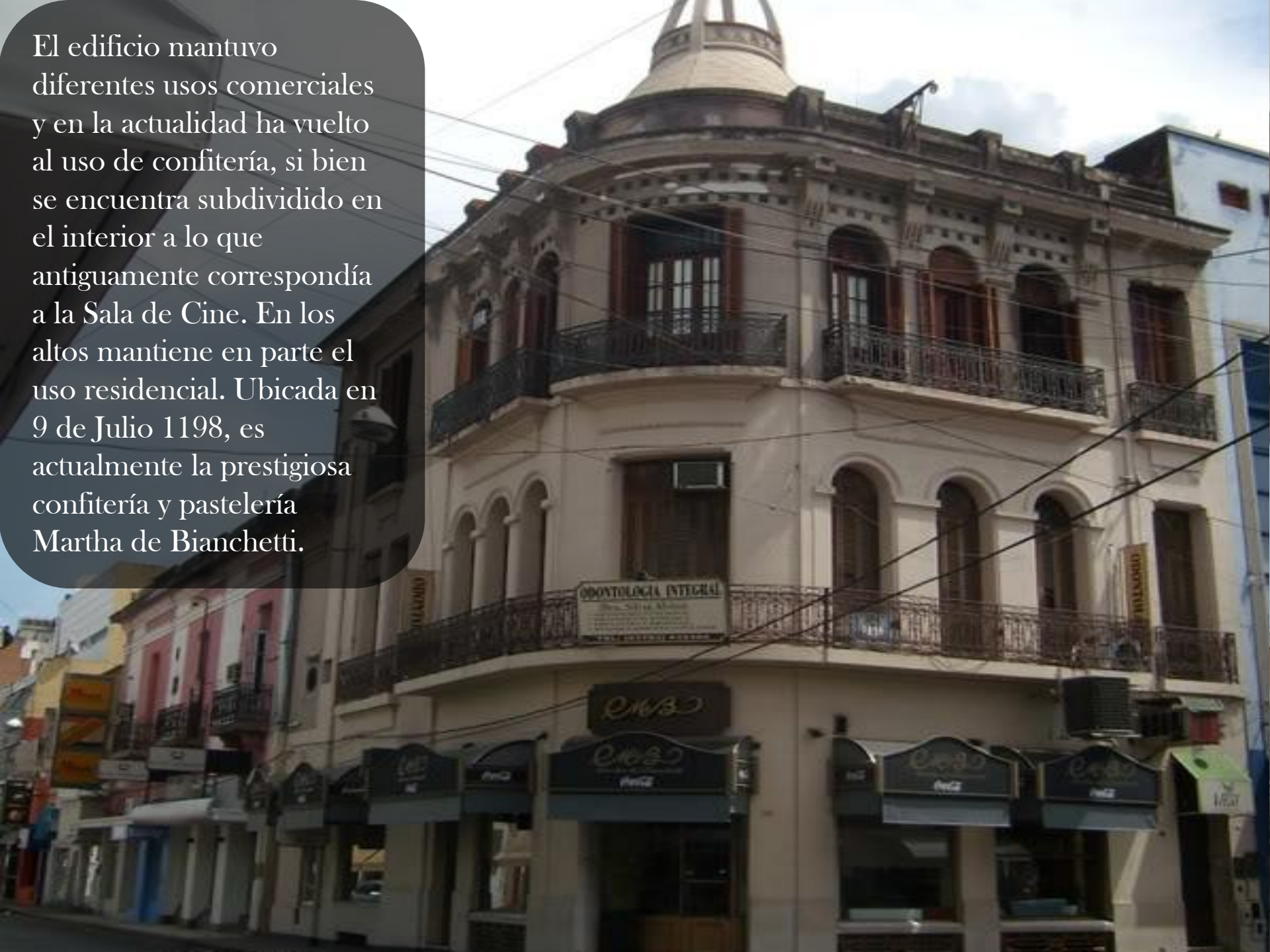


Las películas todavía
mudas eran
acompañadas con la
ejecución de música
en el piano,
destacándose entre los
pianistas el profesor
Amleto Viola.

El diseño, del ingeniero Antonio Samela, recurre al estilo Art Nouveau. El remate de la volumetría es una perla engarzada, dotada de orificios de los que se proyectaba luz.



El edificio mantuvo diferentes usos comerciales y en la actualidad ha vuelto al uso de confitería, si bien se encuentra subdividido en el interior a lo que antiguamente correspondía a la Sala de Cine. En los altos mantiene en parte el uso residencial. Ubicada en 9 de Julio 1198, es actualmente la prestigiosa confitería y pastelería Martha de Bianchetti.

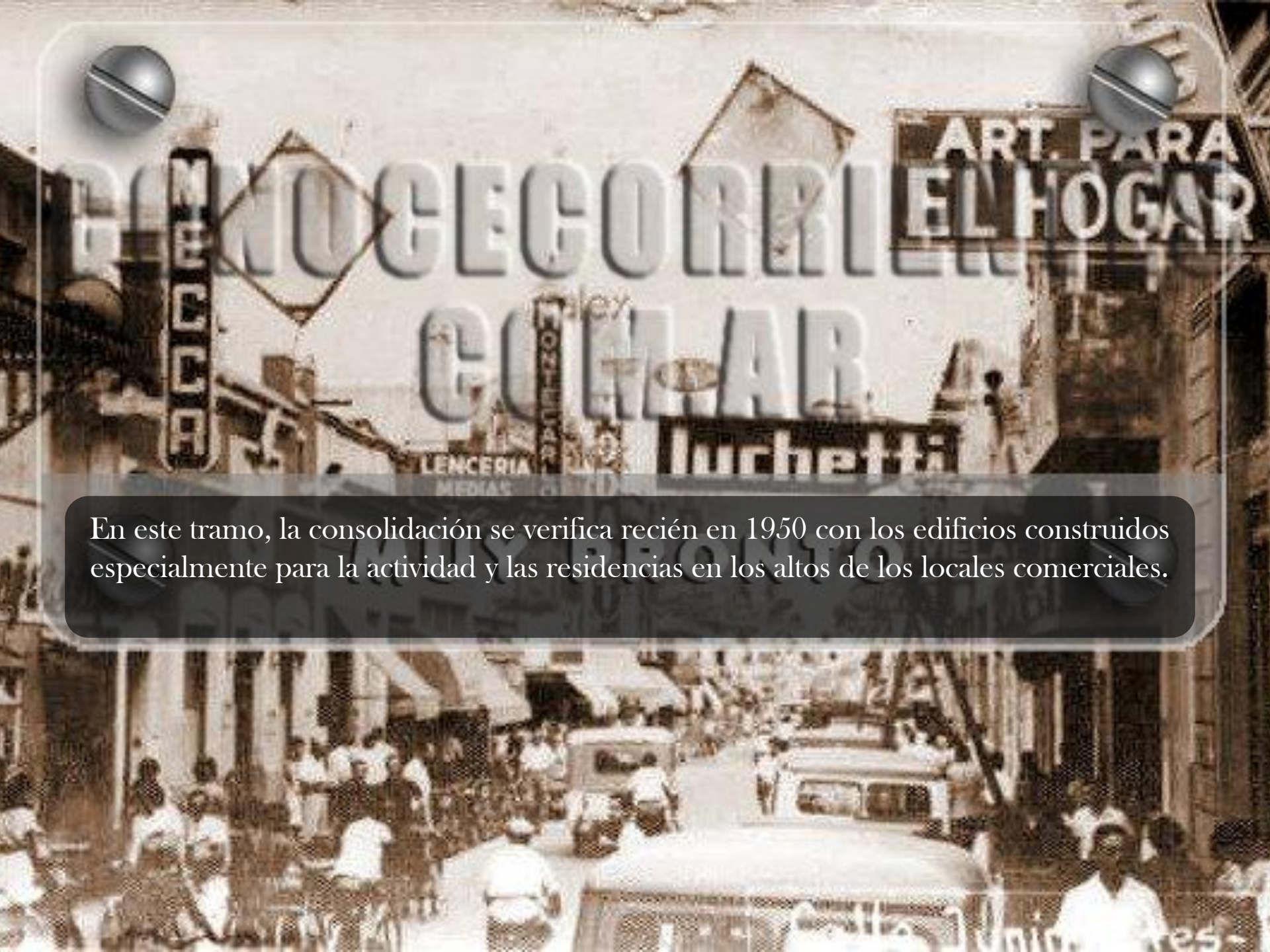


Peatonal Junín



La calle Junín se generó como una calle comercial de locales minoristas a partir de la comunicación entre la Plaza de 25 de Mayo (área administrativa) y la Plaza de La Catedral (área de actividades religiosas y de parada de transportes a las ciudades del interior provincial)





En este tramo, la consolidación se verifica recién en 1950 con los edificios construidos especialmente para la actividad y las residencias en los altos de los locales comerciales.

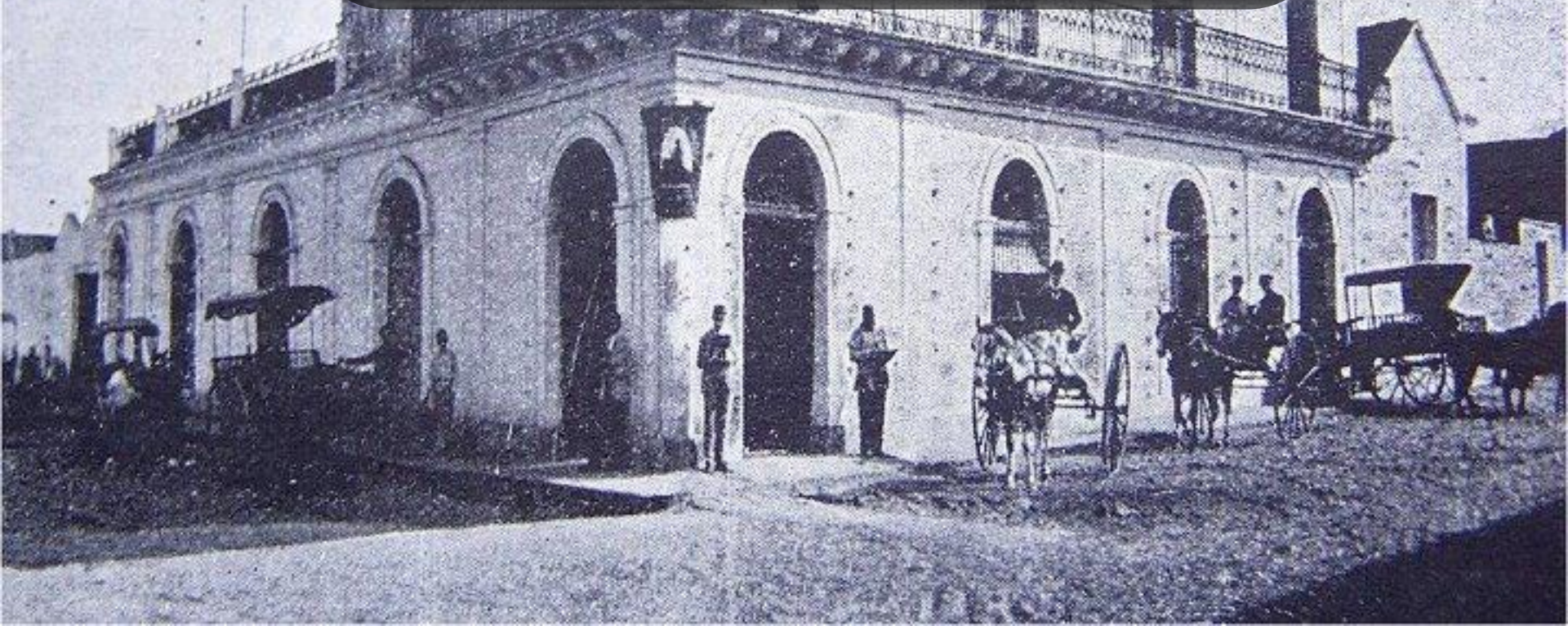


Los intentos de peatonalizar la calle tuvo muchos avances y retrocesos. La cartelería se hizo cada vez más invasiva sobre las veredas y calles. La concreción de la peatonal exclusiva permite la apropiación de este espacio público con servicios modernos (teléfonos públicos, revisterías, expansión de bares, etc). El cambio radical al desalojar el vehículo parece ya reducido en relación a la afluencia masiva de esta calle, imposible de contrarrestar con ningún otro sector comercial de la ciudad.

Café “El Mariscal”




Este edificio data del periodo confederal (1860) si bien en la memoria de los correntinos recuerda al uso de mayor gravitación en el siglo XX: almacén al por mayor El Vasco. La obra incorpora eclécticos detalles neogóticos como los arcos ojivales de la planta alta. Posee además los tradicionales pretiles de hierro en la cornisa y en el balcón. Pasa por varios nombres hasta que definitivamente queda a nombre de Adriano Nalda e Hijos aproximadamente hacia 1930.



A partir de 1935 fue comercio y escritorio de la Casa Nalda, tienda de licores y gaseosas. Una pionera de progreso dedicada a los ramos generales, fue centro de reunión de vecinos, clientes y proveedores.

Con Café "El Mariscal" se intenta revalorizar esa pintoresca época, volviendo a la vida este magnífico edificio, que conforma la memoria de la ciudad y de su gente; respetando su estructura original y rescatando los valores esenciales de sus espacios.



A photograph of the interior of Café 'El Mariscal'. The room has a rustic feel with a brick wall on the left and a wooden bar. Several people are present: a man in a white shirt stands in the center, looking towards the right; a man in a light blue sweater sits at the bar; a woman and a child are seated at a table on the right. The walls are decorated with various artworks, including a large abstract piece on the left and a framed painting in the background. A chandelier hangs from the ceiling, and a ceiling fan is visible. A watermark 'www.arteencorrientes.com' is overlaid across the middle of the image.

El Mariscal participa de la vida artística de Corrientes,
ofreciendo constantemente su espacio para exposiciones de
pintura, charlas y conferencias sobre temas de interés general,
presentaciones de libros y representaciones teatrales.

Esteban Gómez

Muestra en Café "El Mariscal"

© Arte en Corrientes - 2010 - Derechos Reservados

En general el edificio mantiene la forma original en un singular estilo neogótico siendo de los primeros edificios en altura de la ciudad.

Fue declarado parte del Área Monumental de Plaza Mayo a nivel nacional en 1986.



RIENTES.COM.AR

Confitería
Panambí



La confitería Panambí se inauguró en 1957, de manos de Lewinger. Por aquel entonces estaba ubicada en la esquina de las calles Córdoba y Junín donde funcionaba como salón de té y daba sus primeros pasos en la pastelería artesanal.



En el año 1973, es adquirida por la familia Trotti, quienes instalan Panambí en el local de Junín 1250. En los años siguientes se amplía su actividad inicial incorporando productos artesanales de delicada elaboración (masas finas y secas, alfajores de mandioca, facturas, pasteles de boda, entre otros).






Luego se agregan una chocolatería,
refinada vinotera y,
complementando la gran variedad de
productos, el original yogurt helado.

En octubre de 1986 finaliza la
construcción del primer salón para
eventos de lujo de la región, situado
en la planta alta del edificio ideado
en el marco de una propuesta
de servicio integral.





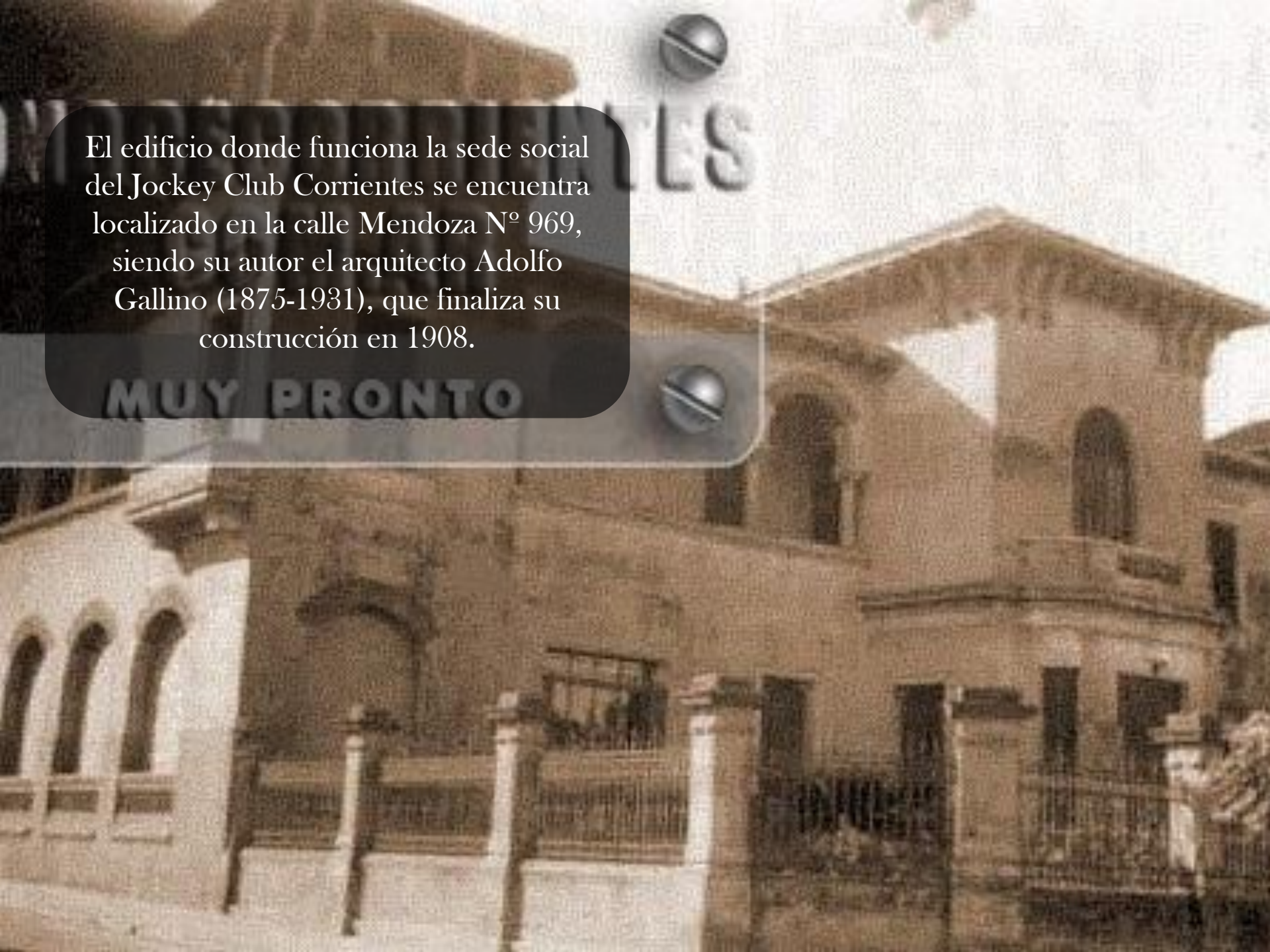
Los correntinos encontraron un espacio único de reunión donde tienen cabida los acontecimientos culturales y las celebraciones de mayor relevancia social. Con 52 años de trayectoria, Panambí ya suma las 3 generaciones de la familia Trotti que han dedicado su esfuerzo y trabajo para brindar a los clientes la destacada atención que los caracteriza.

Jockey Club

(Havanna)



El edificio donde funciona la sede social del Jockey Club Corrientes se encuentra localizado en la calle Mendoza N° 969, siendo su autor el arquitecto Adolfo Gallino (1875-1931), que finaliza su construcción en 1908.






Años después, esta propiedad es ocupada para la sede social del Jockey Club Corrientes, cuya actividad vinculada al turf empieza a tener relevancia en la ciudad a principios del siglo XX, generando por ello la necesidad de contar con un edificio que contenga sectores destinados a la administración y organización de eventos hípicos, como así también para actividades sociales.

El mismo constituye un importante ejemplo de la arquitectura pintoresquista de principios del siglo XX que tuvo un importante desarrollo en nuestro país, estando construido en dos niveles, siendo que la planta baja contiene el sector social definido por importantes salones que son destinados a distintos eventos sociales y culturales, mientras que la planta alta alberga oficinas administrativas y directivas.





Las características edilicias que presenta lo hacen único en su tipo en la ciudad, propendiendo por ello a su valorización como patrimonio arquitectónico urbano. Su implantación en el microcentro, sobre dos importantes vías circulatorias, lo hace destacable en la memoria ciudadana.

Se suma a ello el hecho de haber albergado una importante actividad social y cultural que llega hasta nuestros días, siendo reconocida por la comunidad. Actualmente funciona parte como la cafetería y confitería Havanna. Se ocupa una pequeña porción del salón de fiestas.

MUY PRONTO

CONOCECORRIENTES.COM.AR

Integrantes

- *Plazibat Fabrizio
- *Sánchez Florencia
- *Schefer Priscila
- *Godoy Luciana
- *Boleso Luciana